

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 039-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Wojay - Vivencias en el hogar" seleccionada en la categoría Danzas Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Wojay - Vivencias en el hogar" seleccionada en la categoría Danzas Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas

DATOS GENERALES DEL PROYECTO:

Nombre de la danza: Wojay – Vivencias en el Hogar

Nombre del postulante: Daniel Fernando Guarcax González

Compañía artística: Grupo Sotz'il.

Lugar de origen: Caserío Central, aldea el Tablón, Sololá, Sololá.

Comunidad lingüística: Maya Kaqchikel.

Categoría: Danza Tradicional Ancestral

Estilo: Danza teatro

Duración del espectáculo: 30 minutos.

OBJETIVOS:

General:

Fomentar el arte y la danza maya en diferentes espacios y públicos, fortaleciendo la identidad, cosmovisión e historia cultural de los pueblos, a partir de la proyección de las vivencias culturales en el seno del hogar, la convivencia entre las personas, animales y con los diferentes elementos del entorno en el hogar, la domesticación y crianza de animales, y los equilibrios y desequilibrios en el hogar, como parte las prácticas y valores culturales y cosmogónicos, por medio de los movimientos corporales de la danza y de los ritmos musicales.

Específicos:

- Realizar dos presentaciones de la danza maya: Wojay, que proyecta las vivencias culturales en el seno del hogar, la convivencia entre las personas, animales y con los diferentes elementos en el hogar.
- Informar y educar al público sobre conocimientos cosmogónicos, históricos, culturales, sociales y artísticos de la cultura maya, por medio de presentaciones artísticas de danza maya.

SOBRE LA DANZA WOJAY – VIVENCIAS EN EL HOGAR

Wojay, creación colectiva y original del Grupo Sotz'il bajo la producción de Daniel Fernando Guarcax González, fue creada originalmente como una obra de teatro maya en el año 2008, titulada como: Ajchowen, en el actual año 2023 se adaptó al formato de danza teatro a partir de una de las escenas originales, agregando nuevos personajes y escenas, la cual se postula para esta convocatoria.

Es una danza comedia y danza teatro maya con música en vivo, con simbología y estética ancestral; vestuario, máscaras, maquillaje, escenografía, movimientos corporales, expresiones y musicalización. Inspirada en la vivencia cultural y social de

la cultura maya, que representa las vivencias culturales en el seno del hogar, la convivencia entre las personas, animales y con los diferentes elementos del entorno en el hogar, desarrollo de fiestas, juegos, la domesticación y crianza de animales, actividades artísticas y los equilibrios y desequilibrios que suscitan en el hogar, como parte las prácticas y valores culturales y cosmogónicos.

Para la cultura maya, como parte de los valores y principios culturales, el hogar y sus diferentes áreas representan el espacio energético y céntrico de la familia, espacio de convivencia, de formación, de educación y de prácticas espirituales y cosmogónicas. La casa tiene vida, la casa es un ser con boca, oídos, ojos, pies, y corazón. Energéticamente está representada con la energía AJ – Caña y Armadillo, uno de los veinte días del calendario maya.

ACTIVIDADES GENERALES DESARROLLADAS:

- Gestiones administrativas, se preparó y entregó la papelería hasta la firma del contrato con los responsables administrativos de la oficina de CREA.
- Diseño y organización de las presentaciones, en conjunto con los organizadores y grupo artístico, se coordinó con las instituciones y espacios de presentación, siendo dos escuelas del departamento de Sololá, se contactó y entregó solicitud a los directores de las escuelas desde la coordinación con el Ministerio de Educación de Guatemala, estableciendo fechas y horarios.
- Actividades logísticas, por medio de reuniones vía teléfono, correo y whatsapp entre el equipo de crea y el grupo artístico, se coordinó y confirmaron aspectos logísticos como el traslado y transporte, equipo de audio y programa del día del evento, habiendo definido responsabilidades y comisiones.
- Ensayos, se reparó y limpió el vestuario de los personajes de la danza Wojay, pintada de máscaras, confección de vestuario y limpia de elementos escenográficos y musicales, a la vez se realizaron ensayos con el elenco artístico, manejo de máscaras, personificaciones, práctica de coreografías y ensayos generales entre danzantes y músicos.
- Presentación artística, realizadas dos presentaciones artísticas en escuelas de educación primaria con las siguientes actividades principales, traslado del elenco artístico y logístico, montaje de escenario, desarrollo de la presentación y desmontaje del escenario, de acuerdo a la programación definida.
- Informe y facturación de pago, se elaboró el informe mediante un proceso de evaluación y valoración de las actividades desarrolladas, conteniendo las actividades desarrolladas y medios de verificación de las actividades a través de fotografías y publicaciones en redes sociales. De igual manera se entregó la factura contable del pago por las presentaciones realizadas.

1ra. Presentación

- Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta Chukmuk, Santiago Atitlán, departamento de Sololá.
- Hora: 10:30 am
- Fecha: 23 de julio de 2024
- Publico: Estudiantes de educación primaria y maestros.
- Cantidad de público: 400
- Desarrollo de la agenda: El elenco artístico se trasladó desde su lugar de origen al lugar de la presentación artística; seguidamente se realizó el montaje del escenario, colocación de escenografía, de instrumentos musicales, del equipo de audio y la adecuación de espacio para el público; consecutivamente se desarrolló la presentación por los siguientes momentos, palabras por representantes de las instituciones responsables (MICUDE - CREA, Escuela y grupo artístico), presentación de sinopsis, desarrollo de la presentación de danza, presentación del elenco artístico y palabras de agradecimiento, finalizando con el desmontaje y retorno del elenco artístico a su lugar de origen.
- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía y al menos una enfocando al público)



*Escena de la presentación de danza: Wójay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il
E.O.R.M Comunidad de Chuk Muk, Santiago Atitlan, Sololá, Guatemala. 23/07/2024*



*Publico en la presentación de danza: Wojay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il
E.O.R.M Comunidad de Chuk Muk Santiago Atitlan, Sololá, Guatemala. 23/07/2024*



*Escena de la presentación de danza: Wojay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il
E.O.R.M Comunidad de Chuk Muk, Santiago Atitlan, Sololá, Guatemala. 23/07/2024*



*Escena de la presentación de danza: Wojay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il
E.O.R.M Comunidad de Chuk Muk, Santiago Atitlan, Sololá, Guatemala. 23/07/2024*

2da. Presentación

- Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, de San Pablo la Laguna, departamento de Sololá
- Hora: 10:30 am
- Fecha: 24 de julio de 2024
- Publico: Estudiantes de educación preprimaria, primaria y maestros.
- Cantidad de público: 600
- Desarrollo de la agenda: El elenco artístico se trasladó desde su lugar de origen al lugar de la presentación artística; seguidamente se realizó el montaje del escenario, colocación de escenografía, de instrumentos musicales, del equipo de audio y la adecuación de espacio para el público; consecutivamente se desarrolló la presentación por los siguientes momentos, palabras por representantes de las instituciones responsables (MICUDE - CREA, Escuela y grupo artístico), presentación de sinopsis, desarrollo de la presentación de danza, presentación del elenco artístico y palabras de agradecimiento,

finalizando con el desmontaje y retorno del elenco artístico a su lugar de origen.

- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía y al menos una enfocando al público)



Escena de la presentación de danza: Wojay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il, E.O.U.M Jornada Matutina San Pablo La Laguna, Sololá 24/07/2024



Publico en la presentación de danza: Wojay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'il, E.O.U.M Jornada Matutina San Pablo La Laguna, Sololá 24/07/2024



Escena de la presentación de danza: Wójay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'íl, E.O.U.M Jornada Matutina San Pablo La Laguna, Sololá 24/07/2024



Escena de la presentación de danza: Wójay – Vivencias en el Hogar, Grupo Sotz'íl, E.O.U.M Jornada Matutina San Pablo La Laguna, Sololá 24/07/2024

ENSAYOS

- Adjuntar Fotografías de ensayos previos a la presentación que efectuó con su respectivo pie de página



*Ensayos de la danza: Wojay – Vivencias en el Hogar
Sede del Grupo Sotz'il 19/07/2024*




*Ensayos de la danza: Wojay – Vivencias en el Hogar
Sede del Grupo Sotz'il 22/07/2024*

- Adjuntar captura de pantalla de las publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes anunciando su participación o de otras páginas web etc.

| | |
|---|--|
| <p> Crea Guatemala se siente feliz en Atilán, Sololá. ...</p> <p>6 d · 🌐</p> <p>★ #Espacios2024</p> <p>Nos trasladamos a Santiago Atilán en el departamento de Sololá, con la danza tradicional seleccionada en Espacios 2024 llamada "Wojay - Vivencias del hogar del artista Daniel Guarcax Gonzales donde se presentó en la Escuela Oficial Rural mixta Chukmuk ¡400 niñas y niños presentes!</p> <p>👏👏</p> <p>#GuatemalaSaleAdelante #CulturaSaleAdelante #CreaGuatemala</p> <p>@seguidores</p>  <p><i>Publicación de la danza: Wojay – Vivencias en el Hogar</i></p> <p><i>Página de Facebook del Departamento de Apoyo a la Creación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. 25/07/2024</i></p> | <p> Crea Guatemala se siente agradecido(a) en Atilán, Sololá. ...</p> <p>2 d · 🌐</p> <p>★ #Espacios2024</p> <p>En San Pablo La Laguna del departamento de Sololá, se presentó la danza tradicional seleccionada en llamada "Wojay - Vivencias del hogar del artista Daniel Guarcax Gonzales, 600 alumnos de Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Matutina, San Pablo La Laguna, Sololá, disfrutaron de un ¡Hermoso espectáculo! 🎭👏</p> <p>#GuatemalaSaleAdelante #CulturaSaleAdelante #creaguatemala</p> <p>@seguidores</p>  <p><i>Publicación de la danza: Wojay – Vivencias en el Hogar</i></p> <p><i>Página de Facebook del Departamento de Apoyo a la Creación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala 29/07/2024</i></p> |
|---|--|


Daniel Fernando Guarcax González

Vo.Bo


Carolina Lara Marín
Jefa de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes